МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ИЛЬИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА"

**Рабочая программа** по внеурочной деятельности

 **курса «Занимательный русский язык»**

для 1- 4 классов.

 Учитель: Савлева Н.Ю.

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Занимательный русский язык» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями

ФГОС НОО, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06. 10. 2009 года № 373,

основной образовательной программы НОО МОБУ «Ильинская ОШ»,

 с учетом примерной программы НОО.

 **Цель и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся**

**Цель курса:**  расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

*Обучающие:*

                   развитие  интереса к русскому языку как к учебному предмету;

                   приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

                   пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

                   развитие мотивации к изучению русского языка;

                   развитие творчества и обогащение  словарного запаса;

                   совершенствование общего языкового развития учащихся;

                   углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

*Воспитывающие:*

                   воспитание культуры обращения с книгой;

                    формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие*:

                   развивать  смекалку и сообразительность;

                   приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

                   развивать умение  пользоваться  разнообразными словарями;

                   **учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.**

      **Виды, формы и методы деятельности**

**На занятиях по программе «Занимательный русский язык» используются, наряду с репродуктивным,  такие методы работы, как *проблемный* и *частично-поисковый*, как *творческий* в сочетании с *алгоритмическим*, *индуктивный* в сочетании с *дедуктивным* и *практический* в сочетании со *словесным*. Кроме того, как и на учебных занятиях в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова используются такие методы и приемы, как *создание ситуации успеха, проблемной ситуации, проблемного диалога с детьми, организация поиска недостающего способа действий и моделирование способа действия.* Используются на уроках *задания-ловушки* и *некорректные задачи* (с недостающими или лишними данными), позволяющие  формировать самоконтроль и самооценку учащихся. Используется на занятиях и *работа в парах и группах различного состава*, которая позволяет учащимся выполнять с помощью товарищей задания, которые они не смогли бы выполнить самостоятельно, т.е. работать в зоне ближайшего развития.**

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

                   занимательность;

                   научность;

                   сознательность и активность;

                   наглядность;

                   доступность;

                   связь теории с практикой;

                   индивидуальный подход к учащимся.

**Дополнительная образовательная программа позволяет успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.**

**Формы проведения занятий**

                  лекции;

                  практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

                  анализ и просмотр текстов;

                  самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

                       игровая;

                       теоретическая;

                       практическая.

**Основные методы и технологии**

                   технология  разноуровневого обучения;

                   развивающее обучение;

                   технология  обучения в сотрудничестве;

                   коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных  качеств школьника.

 **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Содержание программы направлено на воспитание положительного отношения к основным общечеловеческим ценностям, таким как:

        **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

        **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

        **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

        **Ценность жизни** –  признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для нравственной ориентации человека.

        **Ценность природы**  основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира  частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

        **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России  от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

        **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

        **Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

        **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

        **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

        **Ценность патриотизма**  одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России,  народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

        **Ценность человечества**  осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Рабочая программа кружка «Занимательный русский язык» имеет общий объём 135 часов (1 - 4 класс). Программа ориентирована для детей 7- 10 лет. Продолжительность одного занятия в 1 классе 35 минут, во 2-4 классах 45 минут.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

       Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходят индивидуально – групповые занятия  “Занимательный русский язык”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “занимательной грамматике” побуждает учащихся расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

**З**нание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому система занимательных заданий, направленных на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, создает условия для реализации воспитательных возможностей русского языка, усвоения этических норм речевого поведения. Таким образом, данная программа имеет ярко выраженную *культурологическую* направленность.

Включение элементов занимательности, широкое привлечение игровых элементов не снижает обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по данной программе. В отборе материала к занятиям предполагается ориентация на связи с программным материалом по русскому языку,  учитывая необходимость осуществления преемственности между ступенями обучения.

Для воспитания этики общения целесообразно использовать ролевые игры. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Поскольку основным содержанием деятельности учащихся является освоение такого социального опыта, как лингвистические способы ориентации в действительности (понятия способы действия, модели и пр.), позволяющие выполнять занимательные (нестандартные) задания, участвовать в различного рода олимпиадах, программа относится к *общеинтеллектуальному* направлению.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

**Предметные результаты:**

* 1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* 3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* 4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
* 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
* 6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
* 7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
* 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять

**2-й класс**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты:**

* 1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* 3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* 4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
* 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
* 6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
* 7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
* 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

* 1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* 3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* 4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
* 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
* 6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
* 7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
* 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употребл

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика |
| 1 | **К истокам слова** | 23 ч  | 6 | 17 |
| 2 | **Звуки и буквы** | 10  | 2 | 8 |
| Всего часов: | 33часов | 8 | 25 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика |
| 1 | **Фонетика** | 21 часов  | 5 | 16 |
| 2 | **Морфемика. Секреты орфографии** | 13  | 3 | 10 |
| Всего часов: | 34 часов | 8 | 26 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Часов | Теория | Практика |
| 1 | **Лексика** | 18 часа  | 4 | 14 |
| 2 | **Занимательное словообразование** | 16  | 4 | 12 |
|   | Всего часов | 34 часов | 8 | 26 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика |
| 1 | ***Фонетика и орфэпия*** | 7 часов  | 2 | 5 |
| 2 | ***Лексикология. Занимательная лингвистика*** | 27 часов  | 7 | 20 |
|   | *Всего часов* | 34 | 9 | 25 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **№ п/п** | **Тема** | **Содержание урока** |
|  | **1** |  В мире безмолвия и неведомых звуков. | Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория  ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». |
|  | **2** | В Страну Слов. Первые встречи. | Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова». |
|  | **3** | К тайнам волшебных слов. Прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. | Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах.  |
|  | **4** |  К тайнам волшебных слов. | Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». |
|  | **5** | Выбор друзей в Стране Слов. | Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов. |
|  | **6** | К несметным сокровищам Страны Слов. | Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов.  Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов». |
|  | **7** |  Чудесные превращения слов. | Сказка  А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева. |
|  | **8** |  В гости к Алфавиту | Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А».  |
|  | **9** | В гости к Алфавиту. Знакомство с орфографическим словарём | Знакомство с орфографическим словарём. Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р» |
|  | **10** |  К тайнам звуков и букв.   | Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование  стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы». |
|  | **11** |  Встреча с Радугой . Знакомство с текстами-описаниями. | Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника». |
|  | **12** |  В Страну Говорящих Скал. Знакомство с тайнами рисунчатого письма. | Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова» |
|  | **13** | В глубь веков на Машине времени . Предки алфавита. Разгадывание ребусов. | Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов. |
|  | **14** | В Королевстве Ошибок. Развитие орфографической зоркости. | Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций. |
|  | **15** | В Страну Слогов. Разгадывание головоломок. | Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово». |
|  | **16** | Неожиданная остановка в пути.    Отработка чёткого произношения.  | Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи. |
|  | **17** | В удивительном городе Неслове. Работа со словарём. | Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток» |
|  | **18** | Чудеса в Стране Слов. Многозначные слова. | Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению.  |
|  | **19** | Чудеса в Стране Слов. Слова – синонимы. | Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы. |
|  | **20** | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. Слова – омонимы. | Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка |
|  | **21** | На карнавале слов .Работа со словарями антонимов и синонимов. | Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию.  |
|  | **22** | На карнавале слов. Игры со словами – двойниками | Игры со словами – двойниками |
|  | **23** | В театре близнецов. Конкурс загадок. | Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём.  Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.  |
|  | **24** | Конкурс знающих. Игры с омонимами, омофонами | Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами |
|  | **25** | Новое представление. Весёлый аттракцион «доскажи словечко». |        Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей» |
|  | **26** |  Необычный урок. Слова – синонимы | Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.   |
|  | **27** |  Следопыты развлекают детей .Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. | «Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов. |
|  | **28** | В Клубе весёлых человечков. | Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы. . Почему их так назвали?       |
|  | **29** | К словам – родственникам Игра в омонимы. |   Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!».   |
|  | **30** | К словам – родственникам. Работа со словообразовательным словарём. | Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино». |
|  | **31** | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова | Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.  |
|  | **32** | Полёт в будущее. Неологизмы. | Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».    |
|  | **33** |  Итоговое занятие. Применение полученных знаний. | Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синомами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов. |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/ п** | **Тема** | **Содержание** |
|  | **1** | Сказочное царство слов. Конкурс на знание пословиц и поговорок .  | Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок . |
|  | **2** | Путешествие в страну слов.  Знакомство с тематическими группами слов.  | Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово».   |
|  | **3** | Путешествие в страну слов.  Разгадывание загадок. | Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово».  |
|  | **4** | Чудесные превращения слов.  | Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка. |
|  | **5** | Чудесные превращения слов. Шарады. | Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка |
|  | **6** | В гостях у слов родственников. Знакомство с разными группами родственных слов | Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников. |
|  | **7** | В гостях у слов родственников. Выбор из стихотворений слов- родственников. | Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников. |
|  | **8** | Экскурсия в прошлое .Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. | Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.  |
|  | **9** | Новые слова в  русском языке. Неологизмы в русском языке.  | Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка». |
|  | **10** | Новые слова в  русском языке.Нахождение неологизмов в текстах . | Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка». |
|  | **11** | Встреча с зарубежными друзьями.Знакомство с заимствованными словами .  | Знакомство с заимствованными словами .  Рассказ «Откуда  пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».  |
|  | **12** | Синонимы в русском языке . Знакомство со словами- синонимами. | Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение  слов-синонимов в тексте. |
|  | **13** | Синонимы в русском языке . Нахождение  слов-синонимов в тексте. | Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение  слов-синонимов в тексте. |
|  | **14** | Слова-  антонимы. Знакомство со словами – антонимами.  | Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о  роли антонимов в русском языке. |
|  | **15** | Слова- омонимы . Омонимы в русском языке и их роль.  | Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». |
|  | **16** | Крылатые слова . Работа с выражениями, употребляемыми в прямом и переносном смысле.  | Беседа о значении  «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях  текста.  Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера». |
|  | **17** | В королевстве ошибок. Работа с  произведениями,  где  допущены орфографические ошибки. | Игра «Исправь ошибки». Работа с  произведениями,  где  допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?». |
|  | **18** | В королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки». | Игра «Исправь ошибки». Работа с  произведениями,  где  допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?». |
|  | **19** | В стране Сочинителей. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. | Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле . |
|  | **20** | В стране Сочинителей. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле . | Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле . |
|  | **21** | Искусство красноречия. Знакомство с понятием. Пересказ заданного текста.    | Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.  |
|  | **22** | Искусство красноречия. Собственные упражнения в создании разных речей. | Собственные упражнения в создании разных речей. |
|  | **23** | Праздник творчества и игры. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».  | Творческие задания для формирования  орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса  к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». |
|  | **24** | Трудные слова*.* Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. | Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. |
|  | **25** | Трудные слова*.* Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. | Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. |
|  | **26** | Трудные слова*.* Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. | Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. |
|  | **27** | Трудные слова*.* Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. | Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. |
|  | **28** | Анаграммы и метаграммы.  Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм  | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ). |
|  | **29** | Анаграммы и метаграммы.  Использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ). |
|  | **30** | Шарады и логогрифы. Знакомство с происхождением  шарад и логогрифов.         | Знакомство с происхождением  шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование  слов- ответов. |
|  | **31** | Шарады и логогрифы. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. | Знакомство с происхождением  шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование  слов- ответов. |
|  | **32** | Откуда пришли наши имена. Знакомство с происхождением имен.  | Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя». |
|  | **33** | Занимательное словообразование.   | Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.  |
|  | **34** | КВН по русскому языку.   | Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку. |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/ п** | **Тема** | **Содержание** |
|  | **1** |  Как обходились без письма? Сигналы – символы. | Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок». |
|  | **2** | Древние письмена. Рисуночное письмо.      |  Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы -  «священные знаки. |
|  | **3** |  Как возникла наша письменность? Застывшие звуки.  |   Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит.  Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит». |
|  | **4** | Меня зовут Фонема. Звуки - смыслоразличители.  |    Звуки - смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». |
|  | **5** | Меня зовут Фонема. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». |  |
|  | **6** | Для всех ли фонем есть буквы? Звонкие и глухие «двойняшки».     |  Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.   |
|  | **7** | Для всех ли фонем есть буквы? Звонкие и глухие «одиночки». | Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.  |
|  | **8** | «Ошибкоопасные» места. Кому нужна зоркость?      |  «Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. |
|  | **9** | «Ошибкоопасные» места. Орфографическая зоркость. | Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. |
|  | **10** | Тайны фонемы. Чередование фонем.        | Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».  |
|  | **11** | Опасные согласные. Звуки – «волшебники» сонорные звуки          |  Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи».  |
|  | **12** | Опасные согласные. | Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов». |
|  | **13** | На сцене гласные. Добрый «волшебник» - ударение.     | Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение».  Гласные без хлопот!  |
|  | **14** | *«*Фонемы повелевают буквами». Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.       |  Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения. |
|  | **15** | Ваши старые знакомые. Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Практическое занятие.        | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.  |
|  | **16** | Правила о непроизносимых согласных.      | Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.  |
|  | **17** | Правила о непроизносимых согласных. Песенки - «напоминайки». | Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака. |
|  | **18** | Волшебное средство – «самоинструкция». Правила составления самоинструкции.       | Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ. |
|  | **19** | Волшебное средство – «самоинструкция». Работа по самоинструкции. | Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ. |
|  | **20** | Память и грамотность. Виды памяти.                | Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа. |
|  | **21** | Строительная работа морфем. Игра «Образуй слова».        | «Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.  |
|  | **22** | Где же хранятся слова? Работа со словарями. | Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.  |
|  | **23** | Поговорим обо  всех приставках сразу. Много ли на свете приставок.  | Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.   |
|  | **24** | Поговорим обо  всех приставках сразу. Правила написания приставок | Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.  |
|  | **25** | Поговорим обо  всех приставках сразу. Игры и упражнения с приставками.  | Игры и упражнения с приставками.  |
|  | **26** | Слова – «родственники». Секреты родственных слов.   | Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения |
|  | **27** | Кто командует корнями? Чередование гласных в корне.  | Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. |
|  | **28** | Кто командует корнями? Игра «Узнай их в лицо».  | Игра «Узнай их в лицо». Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. |
|  | **29** | Кто командует корнями? | Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. |
|  | **30** | «Не лезьте за словом в карман!». Корень и главное правило. Изменяем форму слова  | Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.  |
|  | **31** | «Не лезьте за словом в карман!». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. | Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения. |
|  | **32** |  |  |
|  | 33 | «Пересаженные» корни. Работа со словарём.  | Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.   |
|  | **34** | Итоговое занятие. Викторина. | Викторина. |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/ п** | **Тема** | **Содержание** |
|  | **1** | **Фонетика и орфоэпия (7 часов)**Что такое орфоэпия? Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».  | Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы |
|  | **2** | Что такое фонография или звукозапись?   | Знакомство с  понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. |
|  | **3** | Звуки не буквы.  | Знакомство с наукой фонетикой,  правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии  « буквы»  от «звука». Составление транскрипций.  |
|  | **4** | Звучащая строка. Развитие фонематического слуха. | Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха |
|  | 5 | Банты и шарфы. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. | Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами. |
|  | **6** | «Пигмалион» учит орфоэпии. Правильная постановка ударений в словах.  | Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием  комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах |
|  | **7** | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях**.**   | Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных  языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика» |
|  | **8** | **Лексикология (27 часов)**Имена вещей. Знакомство с толковыми словарями русского языка. |   Знакомство с   термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение  словарного запаса  учащихся |
|  | **9** | О словарях энциклопедических и лингвистических.   | Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. |
|  | **10** | В царстве смыслов много дорог. Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами.  | Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений  у слова. Практическая работа «Отличие  многозначных слов и  слов- омонимов». |
|  | **11** | Как и почему появляются новые слова?  | Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями,  с историей появления новых слов в русском языке. |
|  | **12** | Многозначность слова. Работа с толковыми словарями.   | Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.  Игра «Прямое и переносное значение слов». |
|  | **13** | «Откуда катится каракатица?»  О словарях, которые рассказывают об истории слов.   | Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи  этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими  словарями. Определение первоисточников слова,. |
|  | 14 |  «Откуда катится каракатица?»  О словарях, которые рассказывают об истории слов.  Об одном и том же разными словами.   | Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением  их в речи. |
|  | **15** | Как возникают названия. Работа с этимологическими и историческими словарями. | Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. |
|  | **16** | Слова – антиподы. Работа с пословицами и поговорками.   | Беседа по  содержанию стихотворения В.  Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками.  Работа со «Словарем  антонимов русского языка».  |
|  | **17** | Фразеологические обороты.   | Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов  в речи. Нахождение фразеологизмов  в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша». |
|  | **18** |  Словари «чужих» слов.  Работа со словарем иностранных слов | Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и  определением значения этих слов. |
|  | **19** | Капитан и капуста. Работа со словарем**.** Сравнение значения слов. | Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работа со словарем**.** Сравнение значения слов. |
|  | **20** | «Он весь свободы торжество». Исследование языковых особенностей произведений А. С. Пушкина.  | Исследуются  языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи  в произведениях А. С. Пушкина. |
|  | **21** | Мы говорим его стихами. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина | Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы.  Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся. |
|  | **22** | Слова, придуманные писателями.   | Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».  Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. |
|  | **23** | Слова  уходящие и слова – новички. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. | Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками.  Работа над пониманием и умение правильно  употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. |
|  | **24** | Словарь языка Пушкина. Работа со  словарем.  | Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого  словаря. Работа со  словарем. |
|  | **25** | Смуглая Чернавка. Особенности древнерусских имен  | Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. |
|  | **26** | Паронимы, или «ошибкоопасные»  слова.  | Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи . |
|  | **27** | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | Знакомство с явлением межъязыковой  паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. |
|  | **28** | Какой словарь поможет избежать ошибок? Словари паронимов.  | Знакомство со словарной статьей  «Словаря  паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. |
|  | **29** | Словарь- грамотей.Работа с орфографическим словарем**.**  | Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем**.**  |
|  | **30** | Научная этимология.Работа с этимологическим словарем.  | Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения  слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем. |
|  | **31** | Какие бывают имена? Работа со словарями. | Знакомство с наукой «ономастика», с  традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. |
|  | **32** | Древнерусские имена.Работа с этимологическим словарем.  | Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. |
|  | 33 |  Отчество и фамилия.Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.  | Беседа об истории появления  отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. |
|  | **34** | Надо ли останавливаться перед зеброй? Введение понятия «метафорическая номинация».  | Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая*  номинация».   |

**УЧЕБНО\_- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Цифровые образовательные ресурсы.

Мультимедиа-энциклопедия «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Программно- методический комплекс «Академия младшего школьника» Варченко В. И.

Единая Интернет-колллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru

Учительский портал http://www.uchportal.ru

Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html (09.03.11)

А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702\_detskaya\_enciklopediya\_enciklopediya\_vse\_obo\_vsem.\_5\_ (09.03.11)

Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11)