МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ИЛЬИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА"

***Рабочая программа по внеурочной деятельности***

***курса «Веселые нотки» 1 - 4 класс.***

Учитель: Савлева Н.Ю.

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности « **Веселые нотки**» составлена на основе:

- ФГОС НОО

- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Ильинская ОШ»

- Примерной программы организации внеурочной деятельности обучающихся.

 -Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32.

 Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).
 - Санитарные правила и нормы (СанПин 2.42. – 2821 10).

**Назначение программы**: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

**Возрастная группа обучающихся, на которых ориентирована программа: 7-10 лет**

**Продолжительность одного занятия*: 30минут.***

Программа рассчитана на 33 ч. в год – в 1 классе; 34 ч. в год во 2, 3 и 4 классах (из расчета 1 час в неделю) в соответствии с годовым графиком МОБУ «Ильинская ОШ», занятия проходят после уроков во второй половине дня.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

-обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-сформировать основы сценической культуры;

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

-развивать творческую активность детей;

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

-концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

-предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

- репетиции;

- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические ошибки

- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;

- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы,

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные |  |
| «У ученика будут сформированы»: -готовность и способность к саморазвитию;-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) | «Выпускник получит возможность для формирования» -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им. |
| Регулятивные  |  |
|  «У ученика будут сформированы»: -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы;-уметь планировать работу и определять последовательность действий. | «Выпускник получит возможность для формирования» - адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта. |
| Познавательные  |  |
|  «У ученика будут сформированы»: - самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. | «Выпускник получит возможность для формирования»-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах |
| Коммуникативные  |  |
|  «У ученика будут сформированы»: -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | «Выпускник получит возможность для формирования»-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. |

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Знает:

1. Что такое музыка.

2. Чем отличается музыка от других видов искусств.

3. С чего зародилась музыка.

4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.

3. Концентрировать внимание.

4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).

2. Элементарного музыкального мастерства.

3. Образного восприятия музыкального произведения.

4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № |  Тема занятия  |
|  | 1 | В гости к музыке. |
|  | 2 | Песни о лете. |
|  | 3 | Музыкальные загадки. |
|  | 4 | Игра «Угадай мелодию» |
|  | 5 | Музыкальный калейдоскоп |
|  | 6 | Звуки нашего настроения. Сила звука. |
|  | 7 | Разучивание песенок об осени. |
|  | 8 | Разучивание песенок об осени. |
|  | 9 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). |
|  | 10 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). |
|  | 11 | Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. |
|  | 12 | Знакомство с музыкальными инструментами. |
|  | 13 | Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). |
|  | 14 | Фольклор. Русские народные песни. |
|  | 15 | Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен. |
|  | 16 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. |
|  | 17 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему празднику. |
|  | 18 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему празднику. |
|  | 19 | «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель. |
|  | 20 | Песни родного края. |
|  | 21 | Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев. |
|  | 22 | Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. |
|  | 23 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. |
|  | 24 | Разучивание песен к женскому празднику |
|  | 25 | Разучивание песен к женскому празднику |
|  | 26 | Концертная программа «Весенняя капель». |
|  | 27 | Что такое опера? Слушание музыкальных произведений |
|  | 28 | Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию» |
|  | 29 | Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки. |
|  | 30 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. |
|  | 31 | «Мы мечтою о мире живём…» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте |
|  | 32 | Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…» |
|  | 33 | Праздник: «Радуга талантов». |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № |  Тема занятия  |
|  | 1 | В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. |
|  | 2 | Музыкальные загадки. |
|  | 3 | Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». |
|  | 4 | Разучивание песен об осени. |
|  | 5 | Звуки нашего настроения. Сила звука. |
|  | 6 | Музыкально – дидактические игры. |
|  | 7 | Музыкально – дидактические игры. |
|  | 8 | Признаки жанра танец. Характеры танцев. |
|  | 9 | Знакомство с музыкальными инструментами. |
|  | 10 | Знакомство с музыкальными инструментами. |
|  | 11 | Игра: Узнай музыкальный инструмент. |
|  | 12 | Новое понятие-встреча жанров. |
|  | 13 | Разучивание детских песен. |
|  | 14 | Весёлый мультипликационный час. |
|  | 15 | Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. |
|  | 16 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. |
|  | 17 | В мире красок и мелодий. |
|  | 18 | Новогодняя карусель. Песни к новогоднему празднику. |
|  | 19 | Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней» |
|  | 20 | Разбудим голосок. Песни о природе, о животных. |
|  | 21 | Фольклор. Песни родного края. |
|  | 22 | Песня и опера (общее и различное). |
|  | 23 | Музыкальные конкурсы «Домисолька» |
|  | 24 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. |
|  | 25 | Разучивание песен к женскому празднику. |
|  | 26 | Разучивание песен к женскому празднику.Участие в концерте |
|  | 27 | Цветы в легендах Беседа, слушание музыки. |
|  | 28 | Танец и балет. |
|  | 29 | Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов». |
|  | 30 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. |
|  | 31 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. |
|  | 32 | «Мы мечтою о мире живём…» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы. |
|  | 33 | Скоро лето. Песни о лете. |
|  | 34 | Праздник: «Радуга талантов». |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № |  Тема занятия  |
|  | 1 | В гости к музыке. |
|  | 2 | Песни о лете. |
|  | 3 | Музыкальные загадки. |
|  | 4 | Игра «Угадай мелодию» |
|  | 5 | Музыкальный калейдоскоп |
|  | 6 | Звуки нашего настроения. Сила звука. |
|  | 7 | Разучивание песенок об осени. |
|  | 8 | Разучивание песенок об осени. |
|  | 9 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). |
|  | 10 | Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. |
|  | 11 | Знакомство с музыкальными инструментами. |
|  | 12 | Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). |
|  | 13 | Фольклор. Русские народные песни. |
|  | 14 | Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен. |
|  | 15 | Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен. |
|  | 16 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. |
|  | 17 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему празднику. |
|  | 18 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему празднику. |
|  | 19 | «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель. |
|  | 20 | Песни родного края. |
|  | 21 | Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев. |
|  | 22 | Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. |
|  | 23 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. |
|  | 24 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. |
|  | 25 | Разучивание песен к женскому празднику |
|  | 26 | Разучивание песен к женскому празднику |
|  | 27 | Концертная программа «Весенняя капель». |
|  | 28 | Что такое опера? Слушание музыкальных произведений |
|  | 29 | Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию» |
|  | 30 | Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки. |
|  | 31 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. |
|  | 32 | «Мы мечтою о мире живём…» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте |
|  | 33 | Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…» |
|  | 34 | Праздник: «Радуга талантов». |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № |  Тема занятия  |
|  | 1 | В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. |
|  | 2 | Музыкальные загадки. |
|  | 3 | Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». |
|  | 4 | Разучивание песен об осени. |
|  | 5 | Звуки нашего настроения. Сила звука. |
|  | 6 | Музыкально – дидактические игры. |
|  | 7 | Музыкально – дидактические игры. |
|  | 8 | Признаки жанра танец. Характеры танцев. |
|  | 9 | Знакомство с музыкальными инструментами. |
|  | 10 | Игра: Узнай музыкальный инструмент. |
|  | 11 | Новое понятие-встреча жанров. |
|  | 12 | Разучивание детских песен. |
|  | 13 | Весёлый мультипликационный час. |
|  | 14 | Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. |
|  | 15 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. |
|  | 16 | В мире красок и мелодий. |
|  | 17 | Новогодняя карусель. Песни к новогоднему празднику. |
|  | 18 | Новогодняя карусель. Песни к новогоднему празднику. |
|  | 19 | Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней» |
|  | 20 | Разбудим голосок. Песни о природе, о животных. |
|  | 21 | Фольклор. Песни родного края. |
|  | 22 | Песня и опера (общее и различное). |
|  | 23 | Музыкальные конкурсы «Домисолька» |
|  | 24 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. |
|  | 25 | Разучивание песен к женскому празднику.  |
|  | 26 | Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте |
|  | 27 | Цветы в легендах Беседа, слушание музыки. |
|  | 28 | Танец и балет. |
|  | 29 | Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов». |
|  | 30 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. |
|  | 31 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. |
|  | 32 | «Мы мечтою о мире живём…» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы |
|  | 33 | Скоро лето. Песни о лете. |
|  | 34 | Праздник: «Радуга талантов». |

 **УЧЕБНО\_- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Единая коллекция - [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcollection.cross-edu.ru%2Fcatalog%2Frubr%2Ff544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164%2F).

Российский общеобразовательный портал - [http://music.edu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmusic.edu.ru%2F).

Детские электронные книги и презентации - [http://viki.rdf.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fviki.rdf.ru%2F).

[CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmy-shop.ru%2Fshop%2Fsoft%2F444491.html)».

Технические средства обучения

Компьютер.

Экран, проектор.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи